



前期展

「西域 シルクロード」

5/21 **土** - 6/12 **日**

後藤正治

Masaharu Goto

追悼写真展

Mourning  
Photo exhibition

後期展

「パゴダの国 ミャンマー」

6/15 **水** - 7/3 **日**



Hamada Children's Museum of Art  
浜田市世界こども美術館  
〒697-0016 鳥根県浜田市野原町859-1  
TEL0855-23-8451 FAX0855-23-8452  
<https://www.hamada-kodomo-art.com>

浜田市世界こども美術館【3階・コレクション室】

- 開館時間／午前9時30分～午後5時(入館は午後4時30分まで)
- 休館日／毎週月曜日
- 主催／公益財団法人浜田市教育文化振興事業団(浜田市世界こども美術館)
- 観覧料／無料



# 後藤正治

# 追悼

# 写真展

浜田市ゆかりの写真家、後藤正治氏は

昨年9月30日に74歳11ヵ月の生涯を終えられました。

後藤氏は生前、天山山脈やゴビ砂漠、パミール高原を抱くシルクロードに生きる人々、豊かな自然に育まれたパゴダ(仏塔)を通して先祖を想う敬虔なミャンマーの人々など、大地に生きる人々の伝統的な生活を多角的に撮影してきました。

砂漠や大草原に暮らし、素朴でたくましく豊かな表情に満ち溢れる

シルクロードの人々の姿は、私たちに感動をあたえます。

母なる大河イラワジ川やインレー湖などの美しい自然とともに、

仏教を心の支えとしながら穏やかに暮らしている

ミャンマーの人々の姿は私たちの心を和ませてくれます。

雲ひとつない砂漠の空に映えるイスラム建築、夜明け前や日没後に訪れる心地よい静寂、朽ち果てた名もないパゴダなども魅力的です。

## SILK ROAD 5/21-6/12



## MYANMAR BURMA 6/15-7/3

本展では、生前の平成20年(2008年)に後藤氏から浜田市に寄贈された写真作品を前期と後期に分けて紹介します。前期展では西安からイラン(ペルシャ)までの約1万キロを舞台にした「シルクロード」シリーズを、後期展ではミャンマーのパゴダや人々を撮影した「パゴダの国 ミャンマー」シリーズを展示します。本展を通して後藤氏が愛した、それぞれの地域で懸命に生きる人々の姿をとらえた作品をご鑑賞ください。

## 後藤正治 アマチュア写真家

- 1946年 東京都目黒区に生まれる
- 1973年 浜田市へ移住 後藤英数教室開講
- 1987年 「シルクロード」の撮影開始
- 1991年 写真集「西域」出版
- 1992年 第一回「林 忠彦賞」受賞  
九州産業大学大学院芸術学科写真表現専攻修了  
東京、大阪、徳山等各地で写真展開催
- 1995年 写真展「インドパキスタン」東京、大阪で開催
- 1996年 「仏教の国々」撮影開始
- 1998年 写真集「パゴダの国」出版  
東京、大阪、松江等各地で写真展開催
- 1999年 写真展「シルクロードの人々 中国、ウズベキスタン」  
(奈良市写真美術館)開催
- 2021年 9月30日没
- 2022年 「フォト散歩」出版



Hamada Children's Museum of Art  
浜田市世界こども美術館  
TEL 0855-23-8451

- 観覧料 / 無料
- 交通案内 / JR山陰本線、浜田駅下車  
浜田駅より、島根県立大学行バスにて「こども美術館前」下車  
浜田自動車道、浜田ICより車で10分  
しまね海洋館「アクアス」より車で20分
- 〒697-0016 島根県浜田市野原町859-1
- ホームページ / <https://www.hamada-kodomo-art.com>
- Instagram・Twitter・Facebookもあります！

※新型コロナウイルス感染状況により施設の利用状況などが変更になる場合があります。ご来館の前には、当館ホームページにて最新の情報をご確認ください。