

クラリネットの響き

～色彩豊かに響くクラリネットの楽曲～

program

クラリネット

安川 遙

Haruka Yasukawa

C.ドビュッシー

第一狂詩曲

W.A.モーツァルト

クラリネット協奏曲K.622 第2楽章

L.パッシ

オペラ「リゴレット」による幻想曲 他



ピアノ

鹿取 裕美子

Yumiko Katori

2024

9/15 日

15:30 開演
(15:00 開場)

石央文化ホール

1F 展示ホール (浜田市黒川町4175)

チケット料金

前売券/一般 2,000円 学生1,500円

当日券/各500円増

※全席自由、小学生以下無料



お申込みはこちらの
QRから可能です。

プレイガイド

一般社団法人 石見音楽文化振興会……090-3088-0333

iwamiongaku@gmail.com

石央文化ホール……0855-22-2100

一般社団法人 石見音楽文化振興会
Hybrid Wind Orchestra
ハイブリッドウインドオーケストラ

主催/一般社団法人 石見音楽文化振興会



Clarinet 安川 遥

福岡県出身。

中学の吹奏楽部でクラリネットを始める。

精華女子高等学校を経て、エリザベト音楽大学音楽学部演奏学科クラリネット専攻を卒業。

同大学卒業演奏会に出演。

全日本管楽コンクール2024一般プロ(U30)部門第5位。

これまでにクラリネットを橋本真介、武田忠義、呂寅虎、室内楽を万代恵子、三浦滋子の各氏に師事。

2022年4月より一般社団法人石見音楽文化振興会に所属。

ハイブリットウインドオーケストラ クラリネット奏者。



Piano 鹿取 裕美子

エリザベト音楽大学を卒業。

同大学大学院修士課程を経て、博士後期課程を修了し博士号を取得。

在学中特待生に選出され、数々のコンクール入賞に対し表彰を受ける。

卒業演奏会、読売新人演奏会、大学院新人演奏会に出演。

現在、エリザベト音楽大学附属音楽園及び、エクステンションセンター講師。

日本音楽表現学会会員。

Program

カンツォネッタOp.19

G.ピエルネ

クラリネット壊しちゃった変奏曲

第一狂詩曲

C.ドビュッシー

熊蜂の飛行

R.コルサコフ

クラリネット協奏曲K.622 第2楽章

W.A.モーツァルト

オペラ「リゴレット」による幻想曲

L.バッハ

■チケット購入窓口

石央文化ホール

(浜田市黒川町4175)

■チケットご予約・お問合せ

(一社)石見音楽文化振興会

090-3088-0333

iwamiongaku@gmail.com

■Web予約フォーム

